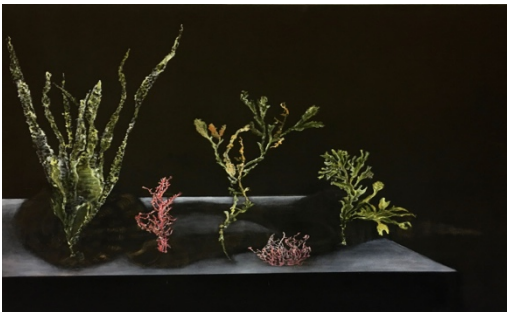


Let's Rethink – Cyklus

Når kunsten minder os om livets cyklus og tingenes (u)mulige forbindelser



Irene Grundel: *Still Life With Sea Weed*, Troels Kvorning: udsnit af *Skygger*, Pia Græsbøll: *Uden titel* (Flettede siv) og Steffen Tast: udsnit af prøveopstilling med glas.

Der lægges op til sanselige kunstoplevelser, skønne og sære syn, når 17 professionelle kunstnere åbner udstillingen **Let's Rethink – Cyklus**, på tre lokaliteter på Djursland. Kunstnerne, som alle har et nært forhold til naturen, har skabt en række væsensforskellige værker, der med vidt forskellige afsæt, lægger særlig vægt på materialiteten. Værkerne er skabt af naturens egne råmaterialer og af bortkastede og degenererede materialer fra menneskelig produktion.

Den menneskeskabte kultur bidrager på godt og ondt til ophobninger af naturfremmede materialer på jorden såvel som i havet. Billedkunstnerne har en lang tradition for at anvende det, som andre smider væk og for at bruge naturens egne materialer i deres kunst.

Let's Rethink – Cyklus omfavner den tradition, hvor assemblager, skulpturer, tegninger, billeder og objekter skabes af fundne naturmaterialer og/eller fundne genstande fra den humane køkkenmødding. En køkkenmødding, der - i takt med fremkomsten af syntetiske materialer, plastic og kemi - er blevet til en uendelig losseplads, som vi støder på, næsten lige meget hvorhen vi vender blikket. Tingenes overflod er allestedsnærværende og deres cirkulation fra vare, gennem forbrug til affald, der ikke længere forsvinder af sig selv, er en vor tids helt store udfordringer.

Let's Rethink – Cyklus er ikke i udgangspunktet en civilisationskritisk manøvre, snarere er det en udstilling, som gennem æstetiseringen og gen-kultiveringen, åbner døren ind til en mere bevidst og omsorgsfuld tilstedeværelse i verden. Kunstgenstandene, som du kan opleve, rummer fortællinger om menneskenes forbindelse med naturen og de peger på at alt det, som vi kaster fra os, også har værdi: At det ER materiale, som via kunsten kan genfortrylles og derved få ny energi. Gennem kunsten kan vi måske også få øje på den mulighed, at de svært-nedbrydelige materialer, som flyder rundt i naturen, via kloge beslutninger kan genanvendes og up-cykles?

Tanken bag **Let's Rethink – Cyklus** er at vi lever organisk og cyklisk, og at livet på samme tid fører os fremad og tilbage. Det betyder i virkeligheden, at vi ikke bare kan kaste tingene fra os og tro på, at når de er ude af syne, er de for altid også helt ude af sind – i den cykliske tankegang ligger den overbevisning nemlig, at vi altid møder det igen, som vi forlader og kaster bort: På et senere tidspunkt støder vi atter på tingene - og da er konfrontationen ikke nødvendigvis behagelig. Især ikke hvis vi var uansvarlige, da vi i sin tid skaffede os af med 'lortet'.

Den organiske og cykliske tankegang bliver udfordret af forbrugssamfundet, når vi skaber så mange naturfremmede ting og sager, som ikke uden besvær kan genforenes med den natur, de kommer fra. Når kunstneren graver materialer ud af jorden og bruger dem i sin kunst som tekstur eller som pigmenter, sker en forædling. Ligeledes, når kunstneren samler affald op og skaber kunst af det. Det er en ansvarlig omgang med tingene og materialerne og den evne til at se skønheden i mudderet og muligheder i de henkastede dimser, kan vi alle tage ved lære af. Det er evnen til at turde være i kontakt med materialerne og lysten til at lære dem at kende, for derved at kunne finde nye måder at anvende dem på, som skubber vores civilisation fremad og som gør at den bliver bæredygtig i fremtiden. Derfor er kunsten vigtig - og derfor er kunstnerisk arbejde en slags grundforskning, som hjælper os med at forstå livets cyklus og minder os om, at vi selv må tage ansvaret for tingenes umulige sammenhænge og derved gøre dem mulige.



Jens Chr. Jensens kugle og Åse Kvonings krukke



Bente Lyhne: Erindring II

FAKTA

ProfKunstNorddjurs' ti faste medlemmer har sammen med syv gæster skabt nye værker, der alle på hver deres måde tager afsæt i og leger med titlen **Let's Rethink – Cyklus**.

Fra ProfKunstNorddjurs deltager: **Åse Kvorning, Bente Lyhne, Irene Grundel, Karin Normann, Ketty Steffensen, Morten Skovmand, Ole Stenholm, Troels Kvorning, Vidar Håkon Utvik og Trine Brix**

Deres gæster er: **Bjørn Kromann Andersen, Hans Sandgren Jakobsen, Jens Chr. Jensen, Jens H. Petersen, Max Elhardt, Pia Græsbøll Ottesen og Steffen Tast**

Tid og sted

Let's Rethink – Cyklus

05.08. - 03.09.

Baunhøj Mølle, Baunehøjvej 31, 8500 Grenå

Kl.13 – 17 tirsdag – søndag samt helligdage

Fernisering d. 05.08., kl. 13.00

Åbningstale ved Else Søjmark - Formand for kultur- og udviklingsudvalget

Let's Rethink – Cyklus

05.08. - 15.09.

Kulturhus Pavillonen, Kærvej 11, 8500 Grenå

Kl. 10 – 21 mandag – fredag og lørdag/søndag kl. 12 - 19

Fernisering: d. 05.08., kl. 14.00

Åbningstale ved Bent Hansen - Regionsformand og formand for Grenå Havn

Let's Rethink – Cyklus

05.08. – 01.02.2018

Museum Østjylland, Søndergade 1, 8500 Grenå

Kl. 10 – 16 tirsdag - søndag

Fernisering: d. 05.08., kl. 15.00

Åbningstale ved Trine Rytter Andersen kunstkribent og -kritiker

OM Let's Rethink – Cyklus

Informationsudstilling om tilblivelsen af værkerne og deres inspirationskilder

15.08. – 15.09.

Norrdjurs Bibliotek, N.P. Josiassensvej 17, 8500 Grenå

Se venligst <https://norddjursbib.dk/bibliotek/grenaa>

Formidling

Der udgives en flot folder om **Let's Rethink – Cyklus** og de udstillende kunstnere.

Folderen indeholder et forord af kunstkribent Trine Rytter Andersen.

Målgruppe

Udstillingen henvender sig til alle kunst- og naturinteresserede og er særligt velegnet som udflugtsmål for kreative og nysgerrige børnefamilier. Tag på en rundtur til de forskellige udstillingssteder og medbring et tæppe og en madkurv, som evt. nydes ved Baunhøj Mølle.

Samarbejde

Let's Rethink – Cyklus er et samarbejdsprojekt mellem **ProfKunstNorddjurs**, Grenå Kunst og Musikforening, Baunhøj Mølle, Kulturhuset Pavillonen, Museum Østjylland og Norddjurs Biblioteker – Biblioteket i Grenå.

Økonomisk støtte

Udstillingen er blevet til med støtte fra Norddjurs Kommune som en del af kommunens bidrag til Aarhus Europæisk Kulturhovedstad 2017.

Kontakt vedr. udstillingerne og formidling af interviews med individuelle kunstnere

Trine Rytter Andersen
M: 24859719
@: tra_art@mail.dk

Flere pressebilleder: tra_art@mail.dk
Bedst efter udstillingens åbning d. 5 august.

Mange venlige hilsener

Trine Rytter Andersen
På vegne af **ProfKunstNorddjurs**
samt deres **gæster og samarbejdspartnere**

