



**KUNST** OG **MUSIK**

GRENAA KUNST- OG MUSIKFORENING

## Senromantikken i klassisk musik – en forelæsningsrække v. Jan Mygind



I den senromantiske periode 1870-1914 gennemgår musikken store forandringer. Musikhistoriker Jan Mygind gennemgår tiden og udvalgte komponister.

Hos Gustav Mahler blandes det naive og banale med det skæbnesvangert farlige. I musikken til operaen "Elektra", mener Richard Strauss, at han har nået grænsen for hvad mennesket er i stand til at opfatte som musik.

I Norden skaber Carl Nielsen og Jean Sibelius symfonier, som på én gang bryder med og viderefører den romantiske ånd.

Hos de russiske komponister Alexander Skrjabin og Sergej Rachmaninov holdes den romantiske ånd til gengæld i hævd i storlåede symfonier og klaverkoncerter.

Efter et par hundrede års tornerosesøvn vågner England igen med komponister som Edward Elgar, Ralph Vaughan Williams og Gustav Holst.

**Grenaa Gymnasium, Musiklokalet torsdag den 16. marts kl. 19.00**

**Grenaa Gymnasium, Musiklokalet torsdag den 23. marts kl. 19.00**

**Grenaa Gymnasium, Musiklokalet torsdag den 30. marts kl. 19.00**

Pris : 75 kr. pr. foredrag. 200 kr. for alle tre foredrag.

Billetter købes ved indgangen fra kl. 18.30.

**Arrangør: Grenaa Kunst- og Musikforening i samarbejde med Norddjurs Folkeuniversitet**