



Mod varmere himmelstrøg

Sopran Christine Hjort Bjerre akkompagneret af Jan Mygind

Søndagscafé i Pavillonen i Grenaa søndag d. 18. marts kl. 14.30

Velkommen til en eftermiddag i den italienske operas tegn tilsat et køligt pust af nordiske romancer. Sopran Christine Hjort Bjerre og musikhistoriker, organist og akkompagnatør Jan Mygind vil tage tilhørerne med på en musikalsk rejse fra det sagtmødige nordiske tonesprog til den passionerede italienske opera. Gennem sang, fortællinger og anekdoter spejles den skandinaviske musiktradition og sindelag i mødet med den italienske belcanto-tradition. Vi skal lytte til musik af bl.a. Alvén, Peterson-Berger, Grieg, Bellini, Verdi og Puccini.

Christine Hjort Bjerre, lyrisk koloratsopran, har studeret sang på Nordjysk Musikkonservatorium. I 2009 debuterede hun fra Det Jyske Musikkonservatoriums solistklasse med særlig fokus på lieder og den nordiske romance. Omkring liederen har hun bl.a. deltaget i masterclasses hos Bo Skovhus. Hun har studeret den italienske belcanto-sang i Italien og har modtaget undervisning af Tina Kiberg. Fra 2003-2011 var hun tilknyttet Den Jyske Operas kor. Hun er jævnligt solist med forskellige ensembler og orkestre ligesom hun jævnligt optræder med opera- og liedkoncerter i ind- og udland i fast samarbejde med sin mand Jan Mygind. I sommeren 2018 skal de to igen på koncertturné i Italien, et land de med stor succes har optrådt i både i 2016 og 2017.

Jan Mygind har studeret musikteori og musikhistorie på Nordjysk Musikkonservatorium. I 2009 begyndte han at spille orgel og har siden været ansat som organist ved Aars Kirke, hvor han har etableret et vokalsemble, bl.a. med deltagelse af Christine Hjort Bjerre. Han har rekonstrueret og fået opført messer i samarbejde med vokalsemblet. Med Aars Gymnasiums musiklærere og studerende har han etableret opførelsen af Faurés Requiem og Mozarts Messe KV66. De seneste år har han fungeret som akkompagnatør for både danske og udenlandske musikere. Derudover har han en omfattende foredragsvirksomhed og afholder koncertintroduktioner. Grenaa Kunst- og Musikforening har i flere sæsoner haft glæde af hans store musikhistoriske viden i foredragsrækker arrangeret i samarbejde med Norddjurs Folkeuniversitet.

Pris for medlemmer af Grenaa Kunst- og Musikforening : 125 kr. inkl. kaffe/the og kage.
Pris for øvrige: 150 kr. inkl. kaffe/the og kage, unge under 25 år ½ pris.
Billetsalg ved indgangen fra kl. 14.00.